

Robin Lange

Emilie Neumeister

Bettina Lohmeyer

LEISE FEUER

Ein Film von Max Kassun

MANIKA
FILMS



Darüber gesehen zu werden und das Recht auf die eigene Versehrtheit zu erkennen.



FIGUREN



Jona ist ein 18-jähriger, introvertierter junger Mann. Er lebt in einer dysfunktionalen Familie, bestehend aus seiner sich selbst verletzenden, kleinen Schwester und einer überforderten und toxischen Mutter, für die er zu einer Art Ersatzmann geworden ist. In diesem Chaos versucht er sich selbst zu behaupten und seinen eigenen Recht auf Unvernunft und Verletztheit einzufordern.



Sarah ist die jüngere Schwester von Jona. Sie kann ganz weich sein, hat sich jedoch eine steinharte Schale umgelegt, die niemand verletzt, außer sie selbst. Sie hat durch ihren abwesenden Vater und ihre kontrollierende Mutter einen enormen psychischen Druck, der manchmal so groß ist, dass sie sich Löcher in den Arm brennt, der schon von Brandnarben übersät ist.



Susanne ist eine drahtige Frau mit einer Schicht aus Make-Up über den Sorgenfalten. Sie liebt ihre Kinder sehr, ist aber mit den Umständen regelmäßig überfordert, was sich in gewaltvoller Kommunikation und verbalen Ausbrüchen äußert. Sie kann einfach nicht aus ihrer Haut.

SYNOPSIS

LEISE FEUER spielt in einem Waschkeller, wo der 18-jährige Jona, ein introvertierter junger Mann, versucht, sich vor den Konflikten einer dysfunktionalen Familie zu verstecken, während seine Mutter Susanne mit Überlastung und finanziellem Druck kämpft.

Als seine jüngere Schwester Sarah mit einer frischen Brandnarbe auf ihrem Arm auftaucht und versehentlich zugibt, nicht mehr zur Therapie zu gehen, eskaliert das Gespräch und Susanne droht mit drastischen Maßnahmen. Nach dem Streit folgt Jona Sarah in ihr Zimmer, findet sie verletzt vor und taucht in einem symbolischen Akt durch ein Brandloch in das Licht ihres Arms ein.

Dort im Inneren begegnet er einer zukünftigen Version von Sarah, geheilt und ein paar Jahre älter, die ihm seine eigenen Versäumnisse vor Augen führt. Durch einen Rausch von Emotionen und Selbstreflexion findet Jona schließlich den Mut, seine eigene Verletztheit und Verzweiflung zu äußern, die er sich selbst nie eingestanden hat.



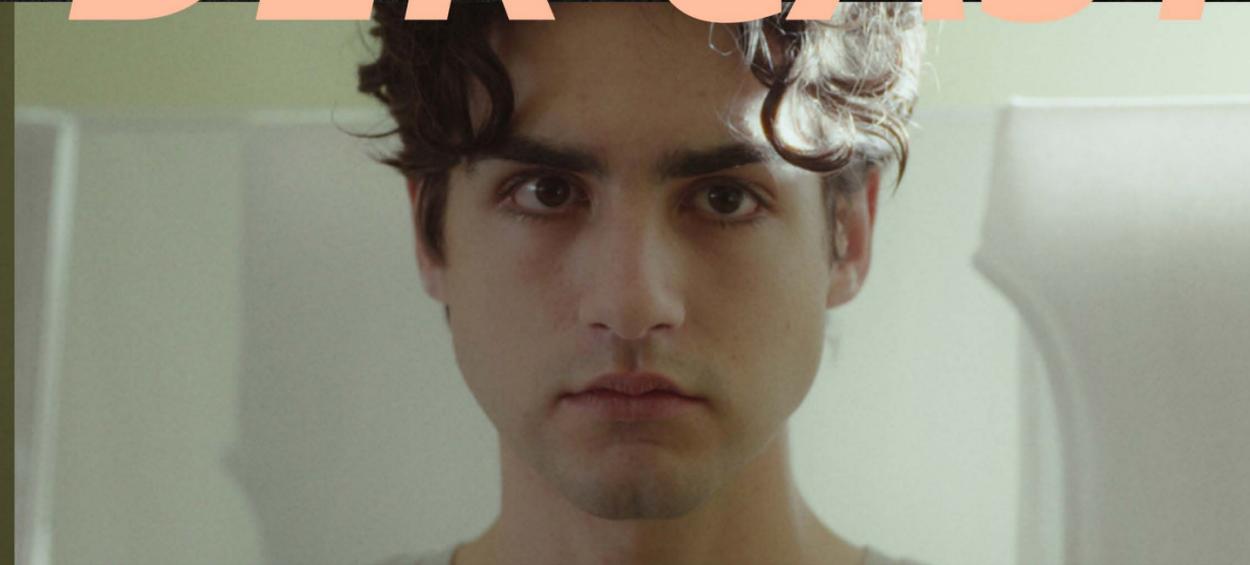


DIRECTOR'S NOTE

LEISE FEUER ist eine eindringliche Exploration von familiären Konflikten und inneren Kämpfen. Wie geht man mit psychischen Problemen der engsten Verwandten um und was für eine Verantwortung hat man, wenn man in keiner Elternrolle ist, sondern selbst noch „Kind“? Wie wird man gehört, ohne die Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen, wie hilft man, ohne sich selbst zu vergessen?

Diese Fragen möchten wir gerne in diesem kurzen Film aufwerfen, indem wir einen abstrakten & hypothetischen Raum schaffen, indem Ungesagtes gesagt werden kann, um Heilung möglich zu machen. Der Film erkundet sensible Themen wie psychische Gesundheit und familiäre Bindungen, während er eine eindringliche Geschichte von Liebe, Verlust und Hoffnung erzählt.

DER CAST



Emilie Neumeister ist eine deutsche Schauspielerin, die sich mit vielschichtigen Rollen in Film und Fernsehen einen Namen gemacht hat. Nach ihrem Schauspielstudium übernahm sie zahlreiche Haupt- und Nebenrollen in TV-Produktionen wie "Wolfsland", "In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte" und "Kommissarin Lucas". Ihren Durchbruch auf der Kinoleinwand feierte sie mit der Hauptrolle in "Im Niemandsland." Seit 2019 lebt sie in Berlin und gilt als aufstrebendes Talent der deutschen Filmszene.

Robin Lange ist ein deutscher Nachwuchsschauspieler. Er wurde durch Rollen in TV-Serien wie "SOKO Potsdam", "Blutige Anfänger" und "Löwenzahn" bekannt und sammelte früh Erfahrung in Kurz- und Spielfilmen. Neben Fernsehproduktionen überzeugte er auch in Arthouse-Kurzfilmen wie "Spätsommersonne" und "Something Sweet." Seine Ausbildung umfasst Schauspielcoachings und die Meisner-Technik. Mit vielseitigen Rollen baut er sich ein Profil als vielversprechender Nachwuchsschauspieler auf.

Bettina Lohmeyer ist eine deutsche Schauspielerin mit einer langen Karriere in Theater, Film und Fernsehen. Nach ihrer Ausbildung spielte sie an renommierten Bühnen wie dem Maxim-Gorki-Theater und dem Staatstheater Hannover. Einem breiten TV-Publikum wurde sie durch ihre Rolle als Annabelle „Hackfresse“ Liffers in "Hinter Gittern – Der Frauenknast" bekannt. Neben Serien wie "SOKO Leipzig" und "Die Heiland – Wir sind Anwalt" wirkte sie in Filmen wie "Der Baader Meinhof Komplex" und "Der Fall Collini" mit.

DIE CREW

Max Kassun - Filmregisseur & Drehbuchautor aus Hamburg. Er hat zahlreiche Kurzfilme, die u.a. beim Filmfest SH liefen und Preise wie den Camgaroo Award und den Jugendfilmpreis gewannen, gedreht und war Geschäftsführer der Studio Nordlicht GmbH, mit der er zahlreiche Werbefilme realisierte.

Laura Titze - Kamerafrau aus Berlin. Sie studiert im Master Cinematography an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf. 2023 gewann sie mit dem Kurzfilm „Return“ eine Auszeichnung beim Sehsüchte - Int. Student Film Festival für ihre herausragende Kameraarbeit.

Philip Reinking - Editor, der in Berlin und London arbeitet und dessen Arbeiten international auf Festivals und im British Film Institute gezeigt wurden.

Anna Magdalino - Sounddesignerin und Mischtonmeisterin, die an zahlreichen Film- und Dokumentarprojekten mitgewirkt hat, die auf internationalen Festivals gezeigt wurden.

Tizian Erlemann - Szenenbildner, sowie Mode- und Industriedesigner, bei vielen Kurzfilmproduktionen u.a. der Filmuniversität Babelsberg, an der er jetzt Szenenbild im Master studiert.

Deborah Tänzer - Kostümbildnerin aus Berlin, dessen Studium sie nach Hannover, Budapest, Halle und Berlin führte, wo sie nun ihren Master in Modedesign macht.

Svitlana Karellova - Maskenbildnerin aus der Ukraine und seit einigen Jahren für das Make-Up bei zahlreichen spannenden Filmprojekten verantwortlich.



KONTAKT



Pressekontakt

Anprechpartner: Max Kassun

Mail: presse@manikafilms.de

Telefon: +49 152 34271132

www.manikafilms.de

Daten

Genre: Drama / Familie

Sprache: Deutsch

Untertitel: Englisch, Französisch

Länge: 10 min

DCP 2K

1:1,33

Farbe / B&W

5.1 Dolby SR



MANIKA
FILMS